

東京国立近代美術館所蔵（無期限貸与）藤田嗣治 戦争画一覧

1. 哈爾哈河畔之戦闘（昭和 16 年、油彩・キャンバス・額 140.0×448.0cm）第 2 回聖戦美術展（1941）
2. 武漢進撃（昭和 13-15 年、油彩・キャンバス・額 193.0×259.5cm）第 5 回海洋美術展（1941）
3. 南昌新飛行場焼打（昭和 13-14 年、油彩・キャンバス・額 192.0×518.0cm）第 5 回海洋美術展（1941）
4. 十二月八日の真珠湾（昭和 17 年、油彩・キャンバス・額 161.0×260.0cm）第 1 回大東亜戦争美術展（1942）
5. シンガポール最後の日（ブキ・テマ高地）（昭和 17 年、油彩・キャンバス・額 148.0×300.0cm）第 1 回大東亜戦争美術展（1942）
6. 〇〇部隊の死闘 - ニューギニア戦線（昭和 18 年、油彩・キャンバス・額 181.0×362.0cm）第 2 回大東亜戦争美術展（1943）
7. アッツ島玉砕（昭和 18 年 油彩・キャンバス・額・1 面 193.5×259.5）決戦美術展（1943）
8. ソロモン海戦に於ける米兵の末路（昭和 20 年、油彩・キャンバス・額 193.0×258.5cm）第 2 回大東亜戦争美術展（1943）
9. 神兵の救出到る（昭和 19 年、油彩・キャンバス・額 192.8×257.0cm）陸軍美術展（1944）
10. 血戦ガダルカナル（昭和 19 年、油彩・キャンバス・額 262.0×265.0cm）陸軍美術展（1944）
11. ブキテマの夜戦（昭和 19 年 油彩・キャンバス・額・1 面 130.5×161.5）戦時特別文展陸軍省特別出品（1944）

12. 大柿部隊の奮戦 (昭和 19 年、油彩・キャンバス・額 130.5×162.0cm) 戦時特別文展
陸軍省特別出品 (1944)

13. サイパン島同胞臣節を完うす (昭和 20 年 油彩・キャンバス・額・1 面 181.0×362.0)
戦争美術展 (1945)

14. 薫空挺隊敵陣に強行着陸奮戦す (昭和 20 年、油彩・キャンバス・額 194.0×259.5cm)
戦争記録画展 (1945)