

アカデミカコール 2019.8.11 演奏会

特別団員募集

来年 8 月 11 日（日）三澤洋史先生作曲 Missa pro Pace 演奏会に
特別団員として参加しませんか？

現役および OB の皆さまへ

ご存じの通りアカデミカコールは、三澤洋史先生に常任指揮者をお願いしています。

三澤先生は新国立劇場合唱指揮者としてご活躍のかたわら、作曲活動にも意欲的に取り組んでこられました。アカデミカコールは 2014 年に男声合唱組曲「イタリア語の 3 つの祈り」を委嘱しました。団員の圧倒的支持を得て幾度か再演し、三澤先生の指揮でパリでも演奏しました。

そして今回新曲を委嘱しました。題して「男声合唱と 8 人のアンサンブルのための Missa pro Pace」。ラテン、ジャズ、クラシック、ポピュラーなど多種多様な音楽が入れ替わり立ち替わり現れ、めくるめく興奮あり、一転して深い平和への祈りありという、三澤マジック全開のミサ曲です。

皆さんご存じのように、来年は東京大学音楽部創立 100 周年です。そこでアカデミカコールでは 100 周年記念行事の一環として、この曲の世界初演全曲演奏会を企画しました。

2019 年 8 月 11 日（日）、会場は東京芸術劇場。指揮はもちろん三澤先生です。

こんなことは滅多にない機会ですので、OB 現役を問わず多くの皆さまにご参加いただき、一緒に歌っていただきたいと考え、特別団員という形で募集させていただくことといたしました。楽しい曲ですよ。まずは気軽に一度練習に来てみて下さい。

アカデミカの練習日程は以下のサイトにあります。

<http://chor-ob.org/rehearsal>

このうち、緑色の字で書いてある三澤ミサ特別練習と、土曜日の通常練習の「19:30～20:30」がこの曲の練習です。なお来年 1 月以降はアカデミカの練習はすべて Missa pro Pace になります。

なにしろ 1 時間に及ぶ雄大な大曲です。そして芸劇はでかいです。この演奏会を成功させるためには若い皆さんの力が必要です。ぜひ助けて下さい。

いつでも気軽に練習にお越し下さい。歓迎します。

お問合せはアカデミカコール酒井雅弘までお願いします。

sakai.masa.722@gmail.com

なお、楽譜は用意していますので、参加してみようかなという方は酒井にお声をおかけ下さい。